

# Ginta, la nuova promessa pop svizzera

Intervista del 14.11.2012

a cura di Marco Paltenghi - RSI

## Cominciamo dai tuoi esordi nella musica: cosa ci puoi raccontare?

Ho iniziato a cantare quando ero piccolissima, quando avevo 4 anni mettevo le poesie in musica. Poi a 17 anni ho cominciato a lavorare in uno studio di registrazione, dietro le quinte e poi finalmente a creare le mie canzoni.

## A ottobre arriva la svolta: parlaci del tuo contratto mondiale con la casa discografica Universal Music.

Io sono felicissima di essere entrata a far parte della loro famiglia perché è sempre stato un mio sogno e perché è la casa discografica più importante. E poi avere un'etichetta così solida alle spalle farà sicuramente la differenza.

## Ci puoi anticipare qualcosa del tuo primo album?

### E quando uscirà?

Siamo in fase di lavorazione, alla battaglia finale ma purtroppo non ho date precise. Speriamo l'anno prossimo. Saranno canzoni inedite scritte da me in italiano e francese. Il singolo ci sarà ma decideremo con la casa discografica

## Quali sono gli artisti che ami di più e come definisci il tuo stile musicale?

Prendo ispirazione da tantissimi artisti e musicisti, partendo dalla musica classica come quella di Philip Glass o Eric Satie, alle rock band come Oasis e U2, passando da Alanis Morissette, ascolto anche Lady Gaga...

Il mio genere lo definisco Baroque Pop.

## Quali sono i tuoi hobby?

L'arte in generale: dalla cinematografia, alla fotografia, alla cultura, adoro visitare i musei, cucinare, fare sport e sono una grande appassionata di animali

## La nostra ultima e classica domanda: i tuoi sogni nel cassetto?

Sono quelli che sono dentro di me e li vorrei far uscire e far volare...

[www.ginta.fm](http://www.ginta.fm)



Marco Paltenghi con Ginta c/o Il Grand Café al Porto di Lugano.

## Biografia

Ginta è una cantautrice nata 25 anni fa a Kaunas, in Lituania, sotto il segno del Toro. A 8 anni si trasferisce con sua mamma dapprima a Berna e poi a Lugano. La passione per la comunicazione e i modi di espressione linguistici, culturali e tradizionali la portano a diplomarsi in lingue (lituano, inglese, italiano, francese e tedesco) approfondendo ora le conoscenze di russo.

A 14 anni si iscrive ad un concorso che le permette di salire sul palco e cantare in un piccolo tour elvetico, e a 17 anni partecipa ad un festival in Lituania dove conosce il suo attuale produttore, Massimo Zoara. Da quel momento Ginta inizia un percorso di sperimentazione per trovare la propria identità artistica e, nel frattempo, lavora come ingegnere del suono nello studio QG a Milano e diventa voce femminile di radio nazionali e locali. Nel 2010 si sente finalmente pronta per uscire dal guscio dello studio e affrontare il panorama musicale. Firma il contratto con Rai Uno come cantante all'edizione di "Domenica in" condotta da Pippo Baudo, si aggiudica il Premio della Critica al Festival di Castrocaro in Italia, grazie al quale inizia una felice collaborazione col maestro Celso Valli (già produttore di Vasco Rossi, Laura Pausini,...). Insieme ai suoi due produttori artistici, Ginta lavora all'incisione dei brani definitivi e alle sonorità dell'album. Il risultato è un pop raffinato, un morbido rock melodico con qualche nota malinconica ed introspettiva che si intuisce nella profondità della voce. Gli strumenti classici si sposano con orchestre sinfoniche, ma senza sovraccaricare, lasciando respiro alle parti acustiche.

## Tenero Music Nights ha un nuovo comitato

Aria di cambiamenti all'interno dell'organizzazione di Tenero Music Nights, dove da pochi giorni si è assistito a una considerevole riforma a livello organizzativo. Nuovi membri di comitato sono dunque pronti a portare avanti con entusiasmo il festival, che negli ultimi anni ha saputo ritagliarsi un posto di rilievo all'interno dei più importanti appuntamenti musicali cantonali. Pietro Caroni, direttore artistico e fondatore della manifestazione, ha rassegnato le sue dimissioni al termine dell'edizione di quest'anno, tra l'altro all'insegna del successo e con un'affluenza da record. A condurre la produzione artistica dovrebbe essere, con molta probabilità, Hannes Anrig, attuale Producer di Vallemaggia Magic Blues e fondatore della festa New Orleans di Lugano, poi trasferitasi ad Ascona ed in seguito ribattezzata JazzAscona. Anrig vanta una lunga esperienza in campo della musica live, soprattutto nel blues, genere che intende consolidare con tutte le sue sfaccettature nel cartellone di Tenero Music Nights. L'appuntamento con Tenero Music Nights è già lanciato per agosto dell'anno prossimo dove dal 18 al 25 avrà luogo la 7° edizione con novità e artisti di spicco.

News e informazioni presto online su [www.musicnights.ch](http://www.musicnights.ch). - Nella foto Lucky Peterson durante il concerto tenutosi quest'anno.

